

Dôvodová správa

V roku 2009 sa v Košickom samosprávnom kraji uskutočnilo 20 významných kultúrno-spoločenských podujatí vyššieho významu, ktoré boli opakovane podporené dotáciou Zastupiteľstva KSK v zmysle ustanovenia § 5 ods. 11 VZN č. 3/2006 o poskytovaní dotácií nad 3300 €. Hlavnými organizátormi podujatí boli mestá, obce, občianske združenia a iné subjekty so sídlom v územnej pôsobnosti KSK. Väčšina podujatí boli nominované začiatkom minulého volebného obdobia a každým rokom došlo k menším zmenám v dôsledku nízkej účasti verejnosti.

V rozpočte KSK na rok 2010 sú **pre trvalo podporené podujatia** vyčlenené finančné prostriedky v celkovej výške **120 000 €**. Na základe uvedeného navrhujeme prehodnotiť doterajšie trvalo podporené podujatia podľa nových kritérií a zároveň navrhujeme do ďalších rokov systém ich monitorovania a systémový spôsob nominácie iných podujatí.

Nový návrh trvalo podporených podujatí vychádza z týchto kritérií:

- renomé podujatia, prirodzený záujem širokej verejnosti, vysoká publicita
- tradícia nad 10 rokov
- rovnomerné rozvrhnutie v regióne Košického samosprávneho kraja (3-4 podujatia v každom historickom regióne okrem mesta Košice a regiónu Abov)
- návštevnosť nad 1000 divákov
- vhodná publicita KSK (umiestnenie loga na podujatí a pozvánkach, pozvanie predstaviteľov KSK)
- kultúrno-umelecká a spoločenská úroveň a úroveň služieb.

Predkladaný návrh **zachováva väčšinu** doterajších podporených podujatí (15 z 20), zároveň však má aj ambíciu trvalo finančne zabezpečiť ťažiskové slávnosti a festivaly regionálneho významu, bez ohľadu na hlavného organizátora. Dôvodom je ich:

- znevýhodnené financovanie oproti doposiaľ trvalo podporeným rovnakého významu a charakteru
- doterajšie neproporcionálne územné rozvrstvenie s disparitami medzi regiónmi.

Horizontálnou prioritou nového návrhu je, aby podujatia boli **relatívne rovnomerne rozmiestnené v kraji** a zároveň bol zachovaný stabilný počet podujatí v regióne. Táto priorita je však dodržaná len vtedy, ak sa podujatie zodpovedajúce kritériám v regióne nachádza resp. ak o ňom máme vedomosť. Ich stabilizácia je pri krízovom rozpočte odvetvia kultúry nevyhnutná práve v tomto a ďalšom roku. Zároveň navrhujeme do zoznamu doplniť aj žánrovo rôznorodé podujatia, o ktoré je v danom regióne prirodzený záujem a sú charakteristické vysokou návštevnosťou (miestne zvyky, jarmoky, gastronomické súťaže a iné turisticky zaujímavé atraktivity).

Nový zoznam je v súlade s rozpočtom a navrhuje odlíšiť kategórie aj výškou dotácie, pričom celková výška neprekračuje celkovú sumu vyčlenenú v rozpočte- 120 000 €. (príloha č. 1)

Zoznam podľa kategórií (kurzívou novonavrhnuté)

Kategória A: významné medzinárodné podujatia s vysokou úrovňou a návštevnosťou

Medzinárodný maratón mieru

Košická hudobná jar Košice

Zlatý žobrák Košice

Visegrádske dni Košice

Festival európskych nezávislých divadiel Košice

TEMPUS ART- medzinárodný festival alternatívnych divadiel Rožňava

Kategória B : významné folklórne slávnosti a festivaly

Cassoviafolkfest Košice

Gemerský folklórny festival Rejdová

Zemplínske slávnosti Michalovce

Tokajské vinobranie Čerhov

Abovské folklórne slávnosti EURO FOLK –Rozhanovce

Tokajský festival Borša

Spišské folklórne slávnosti Spišské Podhradie

Kategória C: tradičné viacdenné podujatia s vysokou návštevnosťou

Deň priateľstva Vyšné Nemecké

Kultúrne slávnosti Maďarov na Slovensku Gombasek

Stretnutie partnerských miest V4 Moldava nad Bodvou

Medzibodrožský kultúrny festival Kráľovský Chlmec

Trh ľudových remesiel Spišská Nová Ves

Rok na Gemeri Slavošovce a Rožňava

Kategória D: Atraktívne podujatia s potenciálom rastu

Folklórny festival Zemplína Zemplínska Šírava - Vinné

Srdce ako dar Michalovce

Deň sv. Huberta Sobrance

Festival tanca Krompachy

Na baňu klopajú Gelnica

U podujatí kategórie D navrhujeme hodnotiť aj potenciál rozvoja, t.j. či je podujatie schopné sa transformovať do vyššej kategórie, alebo môže aj napriek obmedzenej návštevnosti kapacite byť turisticky atraktívne (napr. pre zahraničných turistov).

Systém monitorovania, hodnotenia a nominácie nových podujatí :

V záujme zachovania kritérií podujatí a spoluzodpovednosti za výber trvalo podporených podujatí, ktoré môžu zabezpečiť pozitívnu alebo aj negatívnu publicitu KSK navrhujeme:

1. určiť **monitorovací výbor** z členov kultúrnej komisie , ktorý vypracuje odborné zhodnotenie podujatia, ako aj vypracovať dotazník pre návštevníkov pre účely hodnotenia podujatia
2. vyhotoviť **dotazník pre návštevníkov**- laické hodnotenie
3. vytvoriť **zásobník podujatí**, ktorými sa môžu nahradiť trvalo podporené podujatia

O spôsobe zabezpečenia realizácie týchto návrhov rozhodne kultúrna komisia

Príloha č. 1 – Prehľad významných podujatí navrhovaných na podporu v roku 2010

Príloha č. 2 - Mapa podujatí 2010- územné rozmiestnenie